

IVAN PAGLIARO
MENZIONE SPECIALE PREMI PESTELLI 2015

menzione per la tesi “Dai Beatles alla disco music. La popular music nella stampa comunista 1963-1979”

La tesi di Ivan Pagliaro si segnala per l'originalità del tema affrontato, per la solidità del metodo di ricerca e per la capacità di interpretare alcuni mutamenti avvenuti nelle organizzazioni comuniste in Italia. Gli articoli di critica musicale apparsi sui più diffusi periodici pubblicati dal Pci tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento sono stati acutamente analizzati da Ivan Pagliaro per far emergere alcuni tratti della politica culturale delle organizzazioni comuniste in Italia. La tesi propone, insieme alla rigorosa presentazione dei documenti, una convincente chiave interpretativa per ricostruire il complesso e ambivalente rapporto del Partito con i suoi militanti e i suoi elettori nella storia dell' Italia repubblicana.